



CHIESA DEI SS. NICOLO' ed ERASMO VOLTRI
MARTEDI' 27 MAGGIO ore 21
IV FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE DI GENOVA
SOPHIE VÉRONIQUE CAUCHEFER – CHOPLIN
Organo Carlo Vegezzi - Bossi (1902)



Dalla chiesa di Saint-Sulpice a Parigi alla chiesa dei SS. Nicolò ed Erasmo di Voltri. Con l'esibizione dell'organista francese di fama mondiale Sophie-Véronique Cauchefer – Choplin, martedì 27 maggio alle 21, prosegue il IV Festival Organistico Internazionale di Genova "Arte & Musica nelle chiese della Superba". In questa occasione è quindi possibile ascoltare l'organo "Carlo Vegezzi Bossi" (1902) in un ampio repertorio incentrato su composizioni di autori francesi che si concluderà con un'improvvisazione in stile sinfonico su un tema fornito dal pubblico. Sophie- Véronique Cauchefer-Choplin è considerata una fuoriclasse nella pratica dell'improvvisazione, specializzazione per cui nel 1990 è stata la prima donna a vincere il secondo premio in improvvisazione al Concorso Internazionale d'Organo di Chartres. Nel 2008 è stata nominata insegnante di organo al Royal College of Music di Londra. Nel 2017, come parte di una serie di concerti a Saint-Sulpice, ha improvvisato per la prima volta su un film muto; quest'esibizione è stata successivamente ripetuta in diversi concerti in Francia e all'estero. Nel 2023 è stata invitata al Jazz Festival di Saint Germain des Près e ha tenuto un concerto con Rhoda Scott a Saint-Sulpice, creando un ponte tra la musica classica, il jazz, il gospel e la pratica improvvisativa. È stata nominata Chevalier de la Légion d'Honneur con decreto presidenziale del 14 luglio 2024. Grazie al suo contributo allo sviluppo dei linguaggi espressivi contemporanei, il concerto è sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del progetto "Nuovi percorsi: musica organistica di oggi e di domani".



La rassegna, promossa dall'Associazione Culturale "Rapallo Musica" ETS con la direzione artistica di Fabio Macera e Filippo Torre, quest'anno ospita esclusivamente artiste donne.

Organo della chiesa dei Ss. Nicolò ed Erasmo a Voltri

Organo a trasmissione pneumatica costruito nel 1902 da Carlo Vegezzi Bossi di Torino, successivamente modificato ed ampliato da Arturo Pedrini nel 1967 e dalla Ditta Brondino Vegezzi Bossi nel 1987.

Il corpo principale è posto in cantoria sopra l'ingresso principale della Chiesa mentre l'organo positivo corale del 1967 è posto in cassa dotata di portelle per l'espressione, addossata posteriormente all'altar maggiore.

Lo strumento dispone di due consolle: la prima, a trasmissione elettrica, è posta in cantoria; consta di due tastiere di 58 tasti (Do1-La5) e pedaliera concavo-radiale di 27 note (Do1-Re3) ed è completa dei dispositivi di unioni/accoppiamenti e di tre combinazioni regolabili.

La seconda consolle a trasmissione elettronica, ricostruita nell'ultimo restauro, è posta in Chiesa; dispone di tre tastiere di 58 tasti (Do1-La5) e pedaliera concavo radiale di 30 note (Do1-Fa3) ed è completa dei consueti dispositivi di unioni, accoppiamenti, annullatori e di combinazioni regolabili multiple.

La presente edizione del Festival Organistico Internazionale di Genova si avvale anche del sostegno economico dell'Assessorato al Commercio, Artigianato, Pro Loco e Tradizioni cittadine del Comune di Genova, dell'Istituto Cervantes di Milano, del Centro Latte Rapallo e della Fondazione Carige, nonché del patrocinio dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Genova e, per la seconda volta consecutiva, dell'alto Patrocinio del Parlamento Europeo. Mediapartner "Il Secolo XIX" e Rai Liguria.

Ingresso libero

Prossimo appuntamento:

Martedì 3 giugno ore 21 Museo Diocesano di Genova

NUOVI PERCORSI

ANA BELÉN GARCÍA PÉREZ organo e LETICIA VERGARA mezzosoprano

Organo di scuola ligure del XVIII secolo